

La réflexologie du visage.

Un art pluri - millénaire :

Les médecines extrêmes - orientales, japonaises et chinoises sont parmi les plus anciennes du monde. Elles sont avant tout préventives.

Pendant plus de cinq mille ans les thérapeutes d'Extrême Orient se sont basés sur leur compréhension de l'être humain et de sa relation avec la nature pour mettre au point des méthodes simples et pratiques de prévention et de maintien de la santé.

En médecine orientale, l'art du diagnostic ne se contente pas de la simple classification de symptômes divers dont on peut réduire une possible pathologie. Cet art représente en réalité une manière de considérer le passé, le présent et même le futur de la santé et de la vie même d'un individu.

Tout y est considéré comme susceptible d'exercer une influence déterminante sur notre bonne ou mauvaise santé et même sur notre destinée : notre régime alimentaire, nos émotions, nos pensées, notre activité, notre spiritualité et l'ensemble de nos conditions de vie. Aussi le retour à la SANTÉ demande-t-il parfois un travail sur chacun de ces aspects de la vie.

Selon le diagnostic oriental, la façon de marcher, de se tenir, les traits du visage, la tonalité de la voix, en fait l'ensemble de nos moyens d'expression, tout cela est étroitement lié à notre état de santé.

Comme il en est de même pour chaque individu qui rassemble en son sein l'histoire de ses parents, l'environnement dans lequel ils ont vécu, leur propre état de santé et leur façon de se nourrir.

C'est ainsi que cet art du diagnostic ne se résume pas à une technique destinée aux malades. Elle nous permet une meilleure connaissance de nous même, de notre vie et de notre relation avec l'univers.

Un praticien expérimenté de ce mode de diagnostic est ainsi en mesure de prévoir la survenue d'un problème de santé, bien avant que la personne concernée en ait même ressenti les premiers signes.

L'étude du visage dans ses traits, formes et particularités représente en fait l'extériorisation de l'état dans lequel se trouve notre sang, nos humeurs, nos organes, notre système nerveux, notre squelette et l'ensemble résulte de notre hérédité, de notre alimentation, de notre activité et de notre environnement.

Tout l'art consiste à reconnaître dans le visage ces légères modifications qui annoncent des problèmes à venir, et ceci avant que ces derniers ne se manifestent au grand jour par l'apparition de symptômes ou de syndromes.